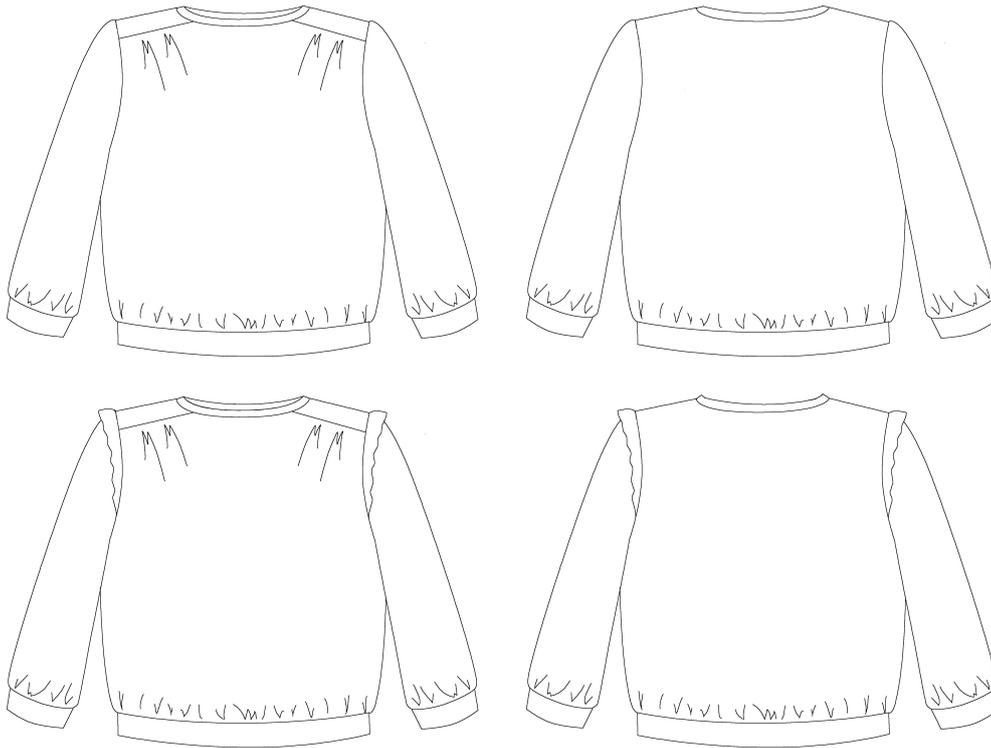


# GUSTAVE



## LE SWEAT A MANCHES LONGUES avec ou sans volants

*2 ans, 3 ans, 4 ans, 6 ans, 8 ans, 10 ans*



## PREAMBULE

Ce sweat à manches longues est conçu à partir du patron pour enfant GUS, disponible ici : <https://pm-patterns.com/fr/haut-enfants/16-gus.html>. Ainsi, vous devez être en possession du patron GUS pour pouvoir coudre ce modèle.

## FOURNITURES

**Tissus conseillés** : molleton, jersey, toute matière pour sweat...

**Mercerie** : -

Le tissu utilisé ici est un molleton vert d'eau de chez Cousette, <https://www.cousette.com/>

## RECOMMANDATIONS

- Les pièces de ce sweat doivent toutes être impérativement coupées dans du tissu extensible, car ce tutoriel a été spécifiquement conçu pour ce type de tissu.
- Afin d'éviter d'abîmer les fibres de ce type de tissu, il sera préférable d'utiliser une aiguille spécial stretch ou spécial jersey dont la pointe est plus arrondie que celle d'une aiguille classique.
- Pour toutes les coutures qui doivent rester élastiques, il est fortement conseillé d'utiliser un point élastique de votre machine à coudre, notamment le point zigzag triple.
- Pour les ourlets, on peut se munir d'une aiguille double. Pour savoir l'utiliser, reportez-vous à la notice de votre machine à coudre. L'utilisation de l'aiguille double n'est pas absolument nécessaire pour le sweat GUSTAVE.

## METRAGE

En plus du métrage de tissus nécessaires pour réaliser le modèle GUS, vous devez ajouter le métrage ci-dessous :

	2 ans	3 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans
Tissu 1 (laize 140 cm)	30 cm	35 cm	35 cm	40 cm	45 cm	50 cm
Tissu 2	Une chute					

**Nota bene** : la version sweat n'ayant pas de nœud au dos, ne prenez pas en compte le métrage de tissu 2 indiqué pour le modèle GUS.

**PIECES DE PATRON**

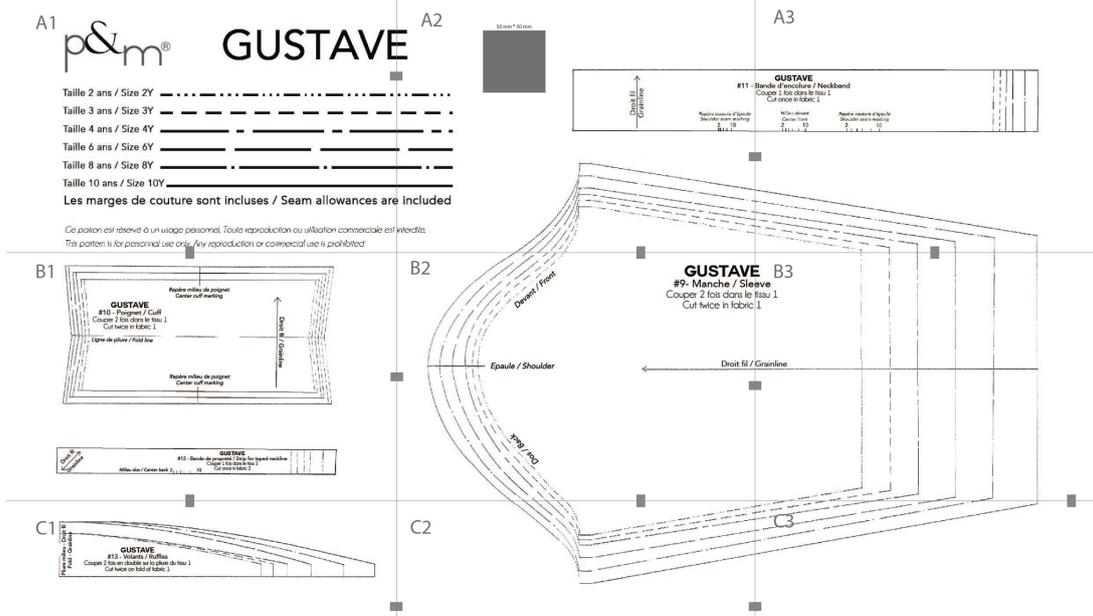
Pour réaliser ce sweat, il vous faut découper les pièces suivantes :

- #1 – Devant, 1 x en double sur la pliure du tissu 1 (modèle GUS) – *pièce modifiée, voir plus loin*
- #2 – Dos, 1 x en double sur la pliure du tissu 1 (modèle GUS) – *pièce modifiée, voir plus loin*
- #6 – Ceinture, 2 x dans le tissu 1 (modèle GUS)
- #9 – Manche, 2 x dans le tissu 1
- #10 – Poignet, 2 x dans le tissu 1
- #11 – Bande d’encolure, 1 x dans le tissu 1
- #12 – Bande de propreté, 1 x dans le tissu 2 (Facultatif)
- #13 – Volant, 2 x en double sur la pliure du tissu 1 (Facultatif)

Il n’est pas nécessaire de surfiler ou de surjeter les différentes pièces dans la mesure où un tissu extensible ne s’effiloche pas. Lorsqu’il est indiqué de le faire quand même, c’est uniquement dans un but esthétique.

Vous trouverez les pièces de patron #9 à #13 dans le fichier « 2-GUSTAVE-PrintAtHome2\_10-pm.pdf » joint à ce tuto.

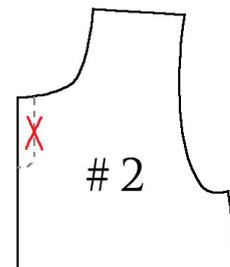
Vous devez imprimer ce patron en 100 %, ou en prenant soin de bien cocher la mention « taille réelle » de votre logiciel d’impression. Servez-vous du petit carré 5x5cm pour vous assurer que vous êtes à la bonne échelle. Vous pouvez recouper la petite marge autour de chacune des pages du patron mais ce n’est pas une obligation. Scotchez les pages entre elles en vous servant du plan ci-contre. Faites bien correspondre les petits signets repères sans vous préoccuper de l’alignement des feuilles.



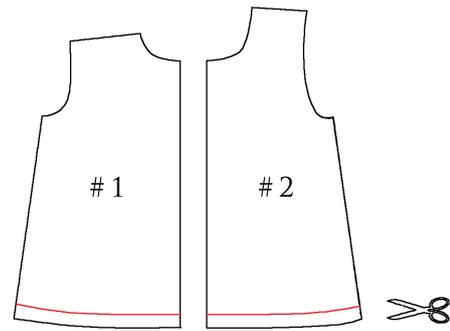
Vous pouvez également découper les pièces à la taille souhaitée directement sur votre patron imprimé, et les déposer telles quelles sur votre tissu (*les marges de couture sont incluses*).

**Modification des pièces #1 et #2**

- Le milieu dos de la pièce #2 doit être coupé sur la pliure du tissu sur toute la hauteur du milieu dos, sans créer d’ouverture dos.



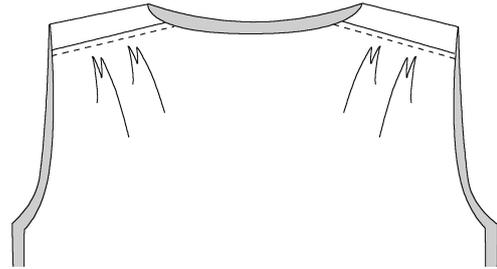
- Le bas des pièces #1 et #2 est raccourci de :
  - 1 cm pour les tailles 2 et 3 ans
  - 2 cm pour la taille 4 ans
  - 3 cm pour la taille 6 ans
  - 4 cm pour la taille 8 ans
  - 5 cm pour la taille 10 ans



## MONTAGE

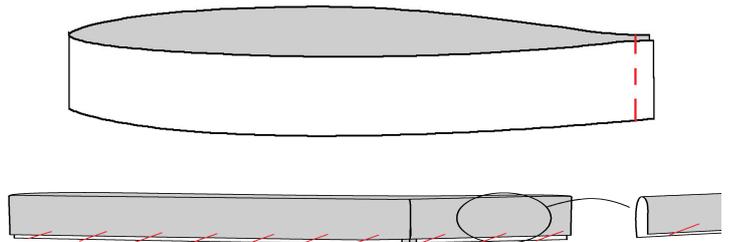
### 1 – Fronces des épaules

- Reprendre l'étape 1 du modèle GUS

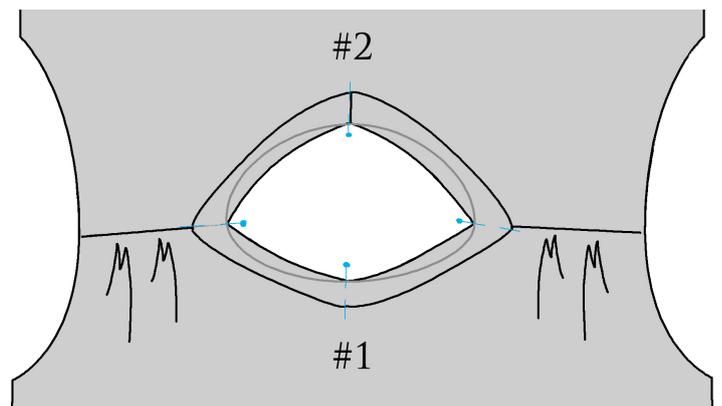


### 2 – Encolure

- Assembler les extrémités de la bande d'encolure #11 endroit contre endroit, de façon à former un anneau.
- Piquer à 1 cm du bord, puis écarter les marges de couture au fer.
- Replier la bande d'encolure en deux sur toute la longueur, envers contre envers, et repasser.
- Bâter ensemble les bords francs pour éviter qu'ils ne bougent lors de la couture de l'étape suivante.

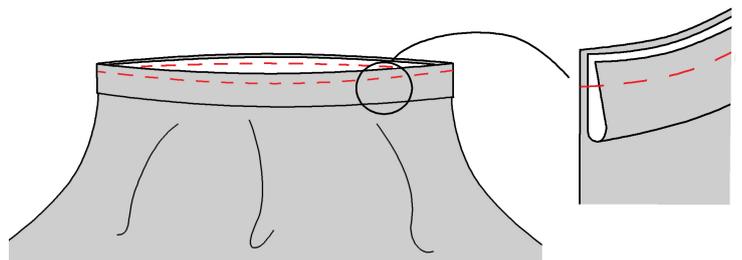


- Assembler la bande d'encolure #11 au vêtement, endroit contre endroit, en commençant par faire coïncider la couture d'assemblage de la bande d'encolure au milieu dos du vêtement.
- Poursuivre l'assemblage en faisant coïncider les repères de la bande d'encolure au milieu devant et aux coutures d'épaule du vêtement.

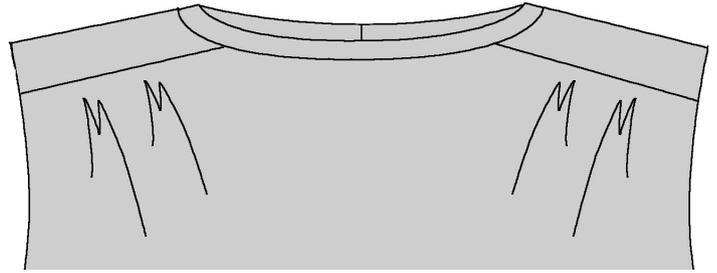


Pour faciliter la compréhension du schéma, l'encolure sous la bande d'encolure est représentée par transparence

- Répartir ensuite le reste de la bande d'encolure en l'étirant légèrement de façon à ce que le pourtour de la bande d'encolure corresponde au contour de l'encolure. Bâter.
- Piquer à 1 cm du bord, puis retirer les fils de bâti le long de la bande d'encolure.
- Surfiler ou surjeter les marges de couture ensemble.

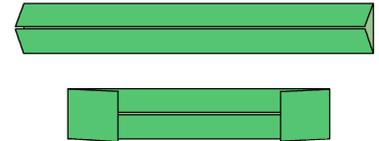


- Basculer la bande d'encolure à l'extérieur de l'encolure, puis repasser en couchant les marges de couture à l'intérieur de l'encolure.



### 3 – Bande de propreté de l'encolure : FACULTATIF

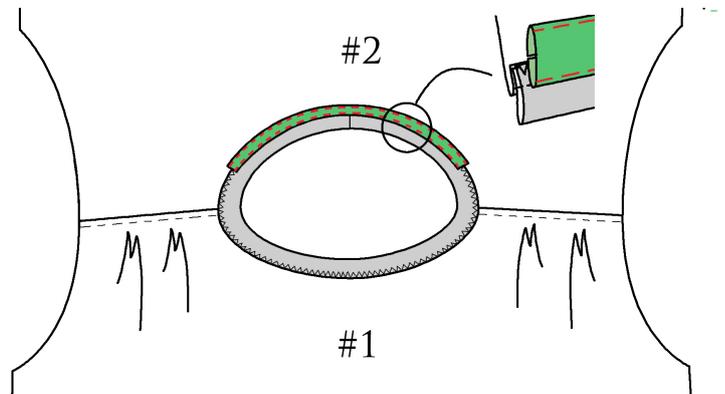
- Replier les longs bords de la bande de propreté #12 de 0,5 cm sur l'envers.
- Replier ensuite chacune des extrémités de 1 cm sur l'envers, par-dessus les replis précédents.



- Positionner l'envers de la bande de propreté #12 par-dessus la bande d'encolure à l'intérieur du vêtement, à cheval sur le surjet, en faisant coïncider les repères milieu dos.

**Nota bene:** il est normal que la bande de propreté n'arrive pas jusqu'à la couture d'épaule : pour des raisons esthétiques, elle s'arrête au niveau de la ligne d'épaule.

- Piquer de part et d'autre de la bande de propreté, au plus près des longs bords.



### 3 – Volants : FACULTATIF

- Surjeter ou faire un point zigzag très serré le long du bord incurvé de chacun des volants #13.



- Réaliser deux lignes de fronces le long du bord rectiligne des volants, au point droit classique (méthode vue dans l'étape 1).

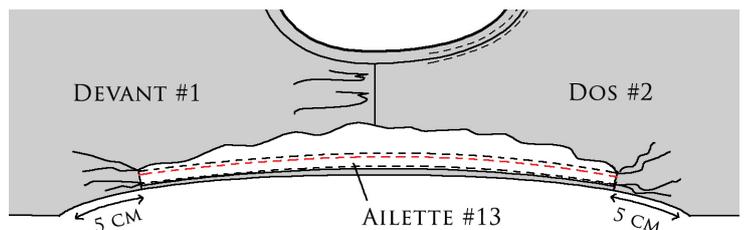


- Positionner les volants endroit contre endroit le long des emmanchures du vêtement, à 5 cm de part et d'autre des extrémités des emmanchures (autrement dit, à 5 cm des points d'entourure).

- Tirer sur le fil de canette de façon à ajuster harmonieusement la longueur des volants à la portion d'emmanchure concernée.

- Piquer à 1 cm du bord, entre les deux fils de fronce.

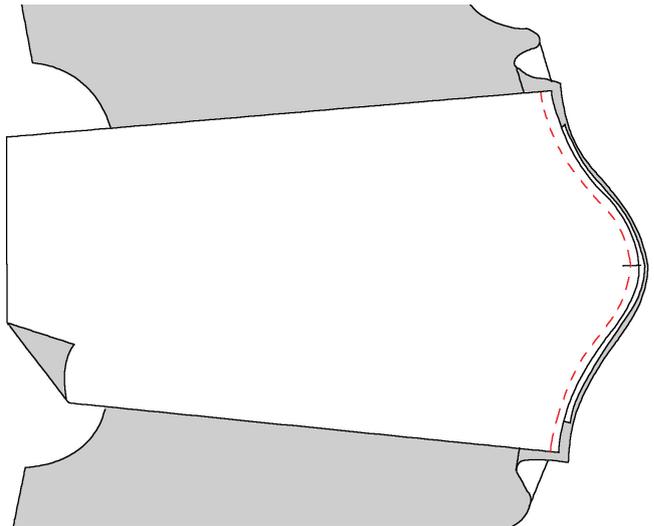
- Retirer les fils de fronce.



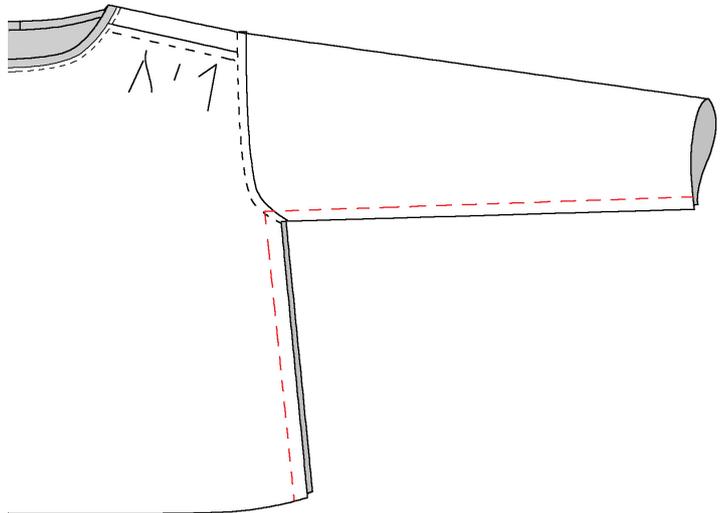
#### 4 – Manches

- Reprendre le début de l'étape 6 du modèle GUS, pour assembler les manches #9 aux emmanchures.

**Nota bene :** si vous avez choisi de poser les volants, ceux-ci se retrouvent pris entre les manches et le corps du vêtement.

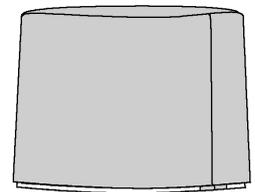
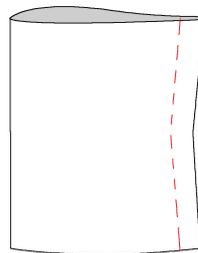


- Plier le vêtement de façon à positionner le dos contre le devant endroit contre endroit, comme indiqué dans l'étape 6 du modèle GUS.
- Piquer les coutures de côté ainsi que les dessous de manche.
- Cranter le point d'entournure (bas des emmanchures), et ouvrir les coutures au fer.

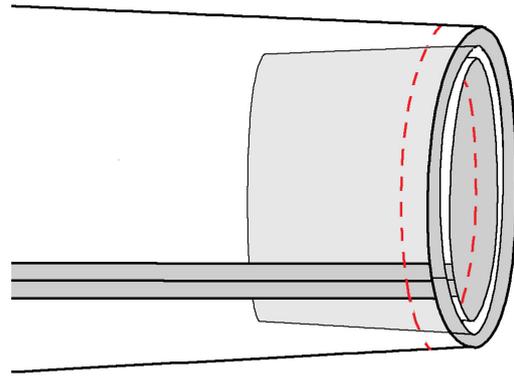


#### 5 – Poignets

- Plier chacun des poignets #10 en deux, dans le sens de la largeur, endroit contre endroit.
- Piquer à 1 cm du bord, puis ouvrir les coutures au fer.
- Replier ensuite chaque poignet, envers contre envers selon la ligne de pliure, en superposant bien la coutures. Repasser.
- Bâter les bords francs ensemble.



- Insérer les poignets dans le bas des manches, endroit contre endroit, en assemblant les bords francs. Il est normal que le pourtour des poignets soit un peu plus petit que le contour du bas des manches. Faire correspondre les coutures ainsi que les repères de milieu de poignet.
- Piquer à 1 cm du bord, en étirant légèrement le tissu des poignets au fur et à mesure de la piqûre afin que le pourtour des poignets corresponde au contour du bas des manches.
- Retirer les fils de bâti des bords des poignets, puis surfiler ou surjeter les marges de couture ensemble.
- Basculer les poignets à l'extérieur des manches, puis repasser les marges de couture en les couchant à l'intérieur des manches.

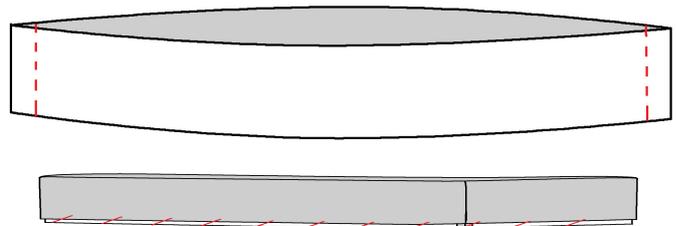


Pour faciliter la compréhension du schéma, le poignet à l'intérieur de la manche est représenté par transparence

**Facultatif :** sur l'endroit, faire une finition de type « double-piqûre » à l'aide d'une aiguille-double, par-dessus la couture précédente. Cela permet de bien plaquer les marges de couture contre le bas des manches.

## 6 – Ceinture

- Assembler les ceintures #9 tel qu'indiqué au début de l'étape 7 du modèle GUS. Ouvrir les coutures au fer.
- Replier ensuite la ceinture, envers contre envers sur toute la longueur en superposant bien les coutures de côté. Repasser.
- Bâter les bords francs ensemble.



Pour faciliter la compréhension du schéma, la ceinture à l'intérieur du bas du vêtement est représentée par transparence

- **Ne pas froncer le bord inférieur du sweat !**
- Assembler la ceinture au bord inférieur du sweat, endroit contre endroit, en faisant correspondre les coutures de côté ainsi que les milieux dos et devant. Tout comme pour les poignets, il est normal que le pourtour de la ceinture soit un peu plus petit que le contour du bas du vêtement.
- Piquer à 1 cm du bord, en étirant légèrement le tissu de la ceinture au fur et à mesure de la piqûre afin que le pourtour de la ceinture corresponde au contour du bas du vêtement.
- Retirer les fils de bâti, puis surfiler ou surjeter les marges de couture ensemble.
- Basculer la ceinture à l'extérieur du bas du vêtement, puis repasser les marges de couture en les couchant dans le corps du vêtement.

**Facultatif :** sur l'endroit, faire une finition de type « double-piqûre » à l'aide d'une aiguille-double, par-dessus la couture précédente.

Et voilà ! Ça vous plait ?!